



На стенах Одностолпной палаты на первом этаже Гостиных дворов расположились 44 карандашных рисунка, в своеобразной, подчас экспрессивной манере запечатлевших более, пожалуй, ощущения художника от состояний Природы, Космоса и Человека, чем детально точные ландшафтные виды. Творческую манеру Евгения Новосёлова отличает тяга к высокому контрасту, насыщенной глубине и ярким акцентам.

Евгений Анатольевич – многолетний участник широкого ряда представительных коллективных и индивидуальных выставок в Архангельске, Москве, Санкт-Петербурге, Мурманске, Портленде (США), Тромсе (Норвегия), Эмдене (Германия), Ярославле, ряде других городов России и зарубежья. Его произведения хранятся во многих частных собраниях и музейных коллекциях разных стран.

Открытие выставки состоится в пятницу, 30 марта, в 18:00 в Архангельских Гостиных дворах по адресу набережная Северной Двины, 85/86