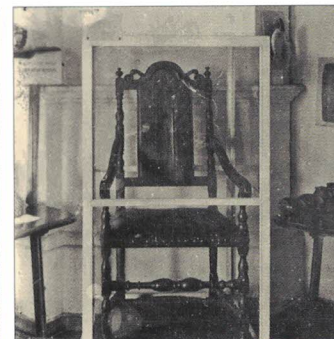
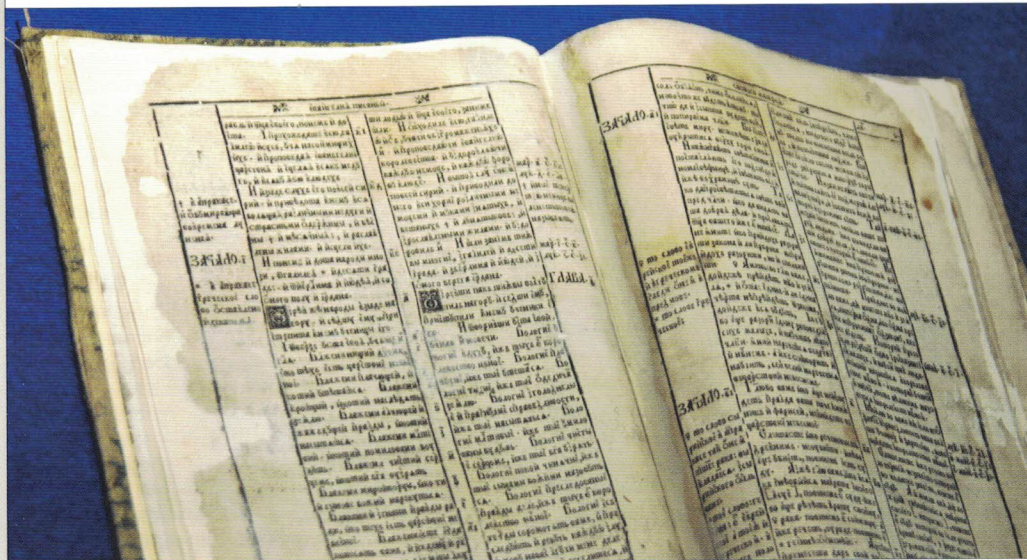


Где принял постриг патриарх Филарет?



Евангелие. Печатник Василий Тяпинский. Вильно, 1570-е гг. ■ **Кресло патриарха Филарета** из Антониево-Сийского монастыря в экспозиции Архангельского городского публичного музея. Фото 1912 г.

К 500-летию Антониево-Сийского монастыря в Архангельском краеведческом музее открылась выставка «На Сию, в Дом Живоначальной Троицы», представляющая сохранившиеся реликвии знаменитой северной обители, поступившие в музей в начале 1920-х годов. В основном это вкладные вещи, за каждой из которых — монастырская жизнь, знаменитые персонажи русской истории, судьбы страны.

Жанна Петриченко ■ АРХАНГЕЛЬСКИЙ КРАЕВЕДЕСКИЙ МУЗЕЙ

ДРЕВНЕЙШИЕ ПАМЯТНИКИ ВЫСТАВКИ — наперсные двусторонние иконы резного камня в серебряных оправках, датированные XIV веком, из монастырской ризницы. Такие иконы новгородской и московской работы имели широкое распространение на Русском Севере, нередко служили вкладами в храмы и монастыри.

Одним из главных экспонатов можно считать покров на раку преподобного Антония Сийского — вклад царя Ивана Грозного периода 1575–1581 годов. По кайме покрыва золотой нитью вышита надпись с молитвенной просьбой о даровании «великому князю нашему Ивану» победы «над сопостаты» — врагами государства. Иван Грозный покровительствовал молодой Сийской обители: пожаловал земли, защиту и привилегии, в 1546–1583 годы неоднократно присылал щедрые дары деньгами и вещами, а в 1579 году содействовал канонизации Антония Сийского.

В музее находится и книжный памятник исключительной ценности — Евангелие белорусского просветителя Василия Тяпинского, напечатанное им в собственной типографии в 1570-е годы. «Редкостью пер-

Оплечье фелони, набедренник и епитрахиль. Вклад патриарха Филарета в Антониево-Сийский монастырь в 1628 г. Архангельский краеведческий музей. Фото 2021 г.



Фрагменты памятной плиты из Свято-Троицкого собора Антониево-Сийского монастыря. XVIII в. Архангельский краеведческий музей. Фото 2020 г.



вой величины» назвал эту книгу библиограф А. Е. Викторов, обнаруживший её в 1876 году в монастырской библиотеке. Это первое Евангелие, изданное «двумя языки зараз» — параллельно на церковнославянском и национальном языках. В мире известно всего два экземпляра Евангелия Тяпинского.

Особое место занимают реликвии, связанные с началом династии Романовых. В 1599–1605 годах в Сийском монастыре отбывал ссылку опальный боярин Фёдор Никитич Романов. По указу Бориса Годунова здесь он был насильно пострижен в монахи с именем Филарет. Став патриархом московским, он не забыл обитель и даровал ей многие полномочия и привилегии. На выставке представлены патриаршие дары 1628–1629 годов — детали великопозотного облачения, шитые золотом по чёрному бархату, и небольшая икона-складень «Деисус. Избранные святые».

Демонстрируется на выставке и последний вклад Романовых в Сийский монастырь — наперстное Евангелие 1881 года в серебряном позолоченном окладе с эмалевыми медальонами, присланное великим князем Константином Николаевичем в память о посещении обители в мае 1844 года.

Один из экспонатов открыт совсем недавно и показывается впервые — разбитая на фрагменты памятная плита из белого камня с вырезанным на ней текстом из жития Антония Сийского, находившаяся в нише паперти Свято-Троицкого собора. □ г. АРХАНГЕЛЬСК.