

УТВЕРЖДАЮ

Директор государственного бюджетного учреждения культуры Архангельской области «Архангельский краеведческий музей»

  
А.Г. Богданова  
М.П.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о конкурсе творческих и исследовательских работ**  
**«Белое здание» в Пинеге»**

**1. Общие положения**

1.1. Конкурс «Белое здание» в Пинеге» (далее – Конкурс) проводится Пинежским краеведческим музеем, филиалом государственного бюджетного учреждения культуры Архангельской области «Архангельский краеведческий музей».

1.2. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Конкурса.

1.3. Целью Конкурса является привлечение внимания местного сообщества к решению проблемы сохранения исторического здания в центре поселка Пинеги, содействие созданию общественного волонтерского движения по его возрождению.

1.4. Конкурс проводится по следующим номинациям:

1.4.1. «Сказка о Белом здании» (художественное творчество). Принимаются рисунки, посвященные творческому переосмыслению образа Белого здания (Белой школы) с внесением фантазийных элементов, сказочных сюжетов.

1.4.2. «Белое здание в Пинеге» (художественное творчество). Принимаются художественные работы, посвященные видовым зарисовкам здания.

1.4.3. «Белое здание в истории моей семьи» (творчество, история семьи). Принимаются творческие и исследовательские работы, посвященные событиям семейной, личной или профессиональной истории, связанной с Белым зданием.

1.4.4. «Сувенир о Белом здании» (креативные идеи, творчество, дизайн, рукоделие). Принимаются рисунки, эскизы, дизайн-проекты, макеты, готовые изделия будущих сувенирных продуктов Белого здания.

1.4.5. «Белое здание – былое и настоящее». Принимаются исследовательские работы, предлагающие идеи по развитию и использованию Белого здания и его пространств.

1.5. Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет.

1.5.1. Функции организационного комитета:

- объявление условий проведения Конкурса;
- обеспечение оповещения об условиях Конкурса и порядке его проведения;
- организация и контроль проведения Конкурса;
- оценка представленных на Конкурс работ;
- награждение победителей Конкурса.

1.5.2. В состав организационного комитета входят: председатель комиссии – заведующий научно-методическим отделом государственного бюджетного учреждения Архангельской области «Архангельский краеведческий музей»; члены жюри – сотрудники Пинежского краеведческого музея, филиала Архангельского краеведческого музея, а также возможно участие приглашенных специалистов.

## **2. Требования к участникам Конкурса**

2.1. Участие в Конкурсе является бесплатным.

2.2. В Конкурсе могут принимать участие взрослые и дети от 5 лет в рамках следующих возрастных категорий:

- 5-6 лет – «Дошкольники»;
- 7-10 лет – «Младшие школьники»;
- 11-14 лет – «Отрочество»;
- 15-18 лет – «Подростки и старшие школьники»;
- Старше 18 лет – «Взрослые».

2.3. К участию в Конкурсе допускаются работы, выполненные исключительно самостоятельно, плагиат не допускается. Конкурс проводится отдельно среди индивидуальных и отдельно среди групповых работ.

2.4. Участник может представить на Конкурс не более одной работы в любой из номинаций. Допускается выбор нескольких номинаций.

## **3. Порядок проведения Конкурса**

3.1. Конкурс проводится с 10 июля по 20 октября 2023 года в один этап.

3.2. Результаты Конкурса публикуются в открытом доступе на официальной странице «ВКонтакте» Пинежского краеведческого музея после 20 октября 2023 года.

## 4. Условия участия в Конкурсе

4.1. Для участия в Конкурсе направляется творческая/исследовательская работа и заполненная по установленной форме заявка (приложение 1)

4.2. В номинациях «Сказка о Белом здании» и «Белое здание в Пинеге» предоставляется оригинал художественной работы (без рамок и дополнительных украшений).

4.2.1. На оборотной стороне рисунка указываются номинация, фамилия, имя, отчество и возраст автора;

4.2.2. Рисунки могут быть выполнены на любом материале (лист бумаги, картон, холст и т.д.) формата не меньше А4 (210мм x 297мм) и исполнены в любой технике рисования (масло, акварель, тушь, цветные карандаши, пастель и т.д.).

4.2.3. Рисунки, эскизы, выполненные на графическом планшете, должны быть готовы к печати и соответствовать следующим техническим требованиям:

- 300 dpi,
- Максимальный размер файла 10 Мбайт,
- Формат: JPG, JPEG, PDF, PNG, CMYK,

4.3. В номинации «Сувенир о Белом здании» дизайн-проект или макет могут быть представлены как в электронном формате, так и исполнены в материале.

4.3.1. В электронном формате дизайн-проект или макет может быть представлен в любом из указанных форматов:

- Презентация в формате pdf
- Векторный формат изображения CorelDRAW (CDR, 15.x или ниже), Illustrator (AI, EPS, 14.x или ниже). Шрифты должны быть переведены в кривые, прозрачности или эффекты не допускаются.
- Цветовое пространство - PANTONE SOLID COATED

4.3.2. Дизайн-проекты, макеты, готовые изделия, исполненные вручную, принимаются в свободной форме.

4.4. В номинациях «Белое здание в истории моей семьи» и «Белое здание – былое и настоящее» для участия в Конкурсе необходимо предоставить исследовательские работы, набранные машинописным способом.

4.4.1. Требования к работам, набранным на ПК:

- Шрифт Times New Roman.
- Размер шрифта - 13-14.
- Поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левой – 3 см, правое – 1,5 см.

4.4.2. Приветствуется иллюстрирование работ фотографиями, письмами, документами и пр., связанными с Белым зданием.

## 5. Права организаторов и участников

5.1. Участник безвозмездно предоставляет организаторам конкурса право (неисключительную лицензию) на использование рисунков, эскизов,

дизайн-проектов, макетов, результатов исследовательских работ, фотографий и т.д. (далее - произведение) в любой форме и любыми способами, предусмотренными статьей 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, включая, но не ограничиваясь следующими способами:

- Воспроизведение произведения;
- Публичный показ произведения;
- Доведение произведения до всеобщего сведения.

5.2. Право на использование произведений предоставляется организаторам конкурса на срок до 10 лет.

5.3. Соблюдение прав участников Конкурса обеспечивается в соответствии с законодательством Российской Федерации об авторских правах.

5.4. Все персональные данные, сообщенные участниками для участия в Конкурсе, будут использоваться в соответствии с действующим законодательством РФ и настоящим Положением.

5.5. Участник, представивший работу, автором которой он не является, несёт полную ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации перед обладателем исключительных авторских прав на представленный рисунок.

## 6. Критерии отбора работ

6.1. Предоставленные работы должны соответствовать целям и теме Конкурса, проходить по одной из заявленных номинаций Конкурса.

6.2. Экспертная оценка работ проводится с учетом следующих критериев:

Для художественных и творческих работ:

6.2.1. Оригинальность работы, новизна идеи, наличие авторских находок и решений.

6.2.2. Выразительность: художественность, образность, целостность.

6.2.3. Художественное мастерство: техника и качество исполнения работы, аккуратность и мастерство автора.

Для исследовательских работ:

6.2.4. Оригинальность работы, личная позиция автора, наличие авторских находок и решений, самостоятельность, обоснованность суждений.

6.2.5. Глубина и полнота раскрытия темы.

6.2.6. Логичность, аргументированность изложения и выводов.

6.2.7. Стилистическая, языковая грамотность.

6.2.8. Наличие иллюстраций (фотографии, письма, документы).

6.3. Работы отбираются по пяти номинациям в рамках пяти возрастных групп.

6.4. Мотивы отклонения заявок не сообщаются, материалы, направленные на Конкурс, не возвращаются.

## **7. Форма поддержки участников Конкурса**

7.1. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами и ценными поощрительными призами.

7.2. Творческие и исследовательские работы победителей и призеров Конкурса будут использованы музеем в выставочных и просветительских мероприятиях для привлечения внимания широкой общественности к судьбе исторического здания «Белой школы» (Белого здания).

7.3. Участникам Конкурса/педагогам направляются сертификаты в электронном виде.

## **8. Общие вопросы, взаимодействие с организаторами**

Вопросы, возникающие по организации и проведению Конкурса, можно задать по электронной почте [pinega118@mail.ru](mailto:pinega118@mail.ru) и по телефону: 8 (818)5642394.

**Заявка на участие в Конкурсе  
«Белое здание» в Пинеге»**

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_

Количество полных лет \_\_\_\_\_

Контактный номер телефона \_\_\_\_\_

Адрес электронной почты \_\_\_\_\_  
(печатными буквами)

Номинация \_\_\_\_\_

Название работы \_\_\_\_\_

Перечень материалов, направляемых на конкурс (для исследовательских работ):

\_\_\_\_\_

Дополнительная информация (при необходимости) \_\_\_\_\_