

Министерство культуры Архангельской области  
Государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области  
«Архангельский краеведческий музей»

УТВЕРЖДАЮ

Директор государственного  
бюджетного учреждения культуры  
Архангельской области  
«Архангельский краеведческий музей»

  
М.П. А.Г. Богданова

**Положение  
об областном конкурсе музейных проектов  
«Музейная инициатива – 2024»**

**I. Общие положения**

1. Ежегодный конкурс музейных проектов «Музейная инициатива» (далее – конкурс) проводится по инициативе министерства культуры Архангельской области.
2. Организатор конкурса: государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Архангельский краеведческий музей», центральный государственный музей Архангельской области (далее – организатор).
3. Цель конкурса: популяризация и продвижение передовых практик музейной деятельности в Архангельской области.
4. Основные задачи конкурса:
  - повышение общественной значимости музеев как культурно-просветительских центров посредством продвижения новых форм и технологий работы с посетителями;
  - внедрение положений Модельного стандарта деятельности муниципального краеведческого музея, утвержденного Министерством культуры Российской Федерации, модернизация муниципальных музеев Архангельской области на основе методических рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации;
  - внедрение в деятельность музеев новых практик и технологий популяризации культурно-исторического, духовного и природного наследия через опыт реализации и тиражирование социально значимых проектов;
  - выявление и поддержка лучших музейных проектов, способствующих вовлечению местных сообществ в систему музейной деятельности и повышению туристической привлекательности локальной территории.
5. Порядок, сроки проведения, тематика конкурса и другие условия утверждаются организатором конкурса по согласованию с министерством культуры Архангельской области.

## **II. Руководство и управление конкурсом**

1. Руководство и управление конкурсом осуществляет организационный комитет (далее – оргкомитет).
2. Задачи и функции оргкомитета конкурса выполняет Научно-методическая служба Архангельского краеведческого музея.
3. В функции оргкомитета входит организационно-экспертное обеспечение конкурса, в том числе:
  - разработка положения конкурса и формы заявки;
  - приём и учёт конкурсных заявок и материалов от участников, формирование списка конкурсантов;
  - предварительное рассмотрение проектных заявок, представленных на конкурс, на предмет их соответствия формальным критериям конкурса и условиям данного положения;
  - взаимодействие с экспертным советом конкурса, организация работы экспертного совета, подсчёт общих результатов конкурса;
  - методическое сопровождение конкурса, консультирование заявителей по вопросам участия в конкурсе;
  - участие в экспертной оценке конкурсных работ;
  - информационная поддержка конкурса и его результатов;
  - организация презентации и процедуры защиты проектов, признанных победителями конкурса;
  - заключение договоров с организациями, ставшими победителями конкурса;
  - организация награждения победителей конкурса: изготовление дипломов, проведение торжественной церемонии награждения.
4. Экспертный совет конкурса является экспертно-аналитическим органом конкурса.
5. Состав экспертного совета формируется оргкомитетом конкурса из числа директоров и специалистов муниципальных, государственных и федеральных музеев Архангельской области, представителей министерства культуры Архангельской области и организатора конкурса. Члены экспертного совета осуществляют свою деятельность на общественных началах.
6. Члены экспертного совета не могут принимать участие в конкурсе в качестве автора или члена авторского коллектива проекта, подаваемого на конкурс.
7. Главной функцией экспертного совета является независимая экспертиза и оценка конкурсных заявок и материалов.
8. Экспертная оценка качества проектных материалов осуществляется экспертным советом на основе разработанной системы критериев. При необходимости члены экспертного совета могут проводить оценку проектов-номинантов на местах.

## **III. Участники конкурса**

1. Конкурс предназначен для муниципальных музеев Архангельской области, финансируемых из местных бюджетов.
2. В конкурсе могут участвовать ведомственные (корпоративные) и частные музеи Архангельской области, включенные в Единый реестр музеев Российской Федерации.

3. В конкурсе могут участвовать филиалы государственных и муниципальных музеев Архангельской области, не имеющие юридической самостоятельности.
4. Автор (руководитель) проекта может предоставить на конкурс не более одной конкурсной заявки.
5. Количество конкурсных заявок от одного музея не ограничено.

#### **IV. Порядок проведения конкурса**

1. Тематическая номинация конкурса «Великая Отечественная война в экспозициях и научно-просветительских мероприятиях музеев области» подразумевает разработку проекта, направленного на продвижение и актуализацию экспозиций и выставок, посвященных Великой Отечественной войне.  
В качестве инструментов продвижения и актуализации могут быть использованы современные методики и технологии взаимодействия с посетителем: интерактивные модули, аудиогид, иммерсивная экскурсия-спектакль, приемы инклюзивной адаптации экспозиции, внедрение информационных технических средств, театрализованные элементы, рассказ о личных историях представителей местного сообщества и др.  
Научно-просветительские мероприятия в рамках создаваемого проекта могут задействовать постоянные экспозиции, пространства временных выставок, архитектурные и ландшафтные объекты музейного показа, а также прилегающие территории.
2. Оргкомитет конкурса обеспечивает информирование музеев Архангельской области о сроках, тематике проведения конкурса и критериях оценивания.
3. Для участия в конкурсе заявители заполняют форму заявки (приложение 1), включающую смету на реализацию проекта и согласие на обработку персональных данных, и направляют ее на адрес электронной почты [metod@kraeved29.ru](mailto:metod@kraeved29.ru). К заявке прилагается презентация проекта, выполненная в Power Point. По усмотрению заявителя заявку могут подкреплять иные сопроводительные материалы.
4. Конкурсные заявки подаются в сроки, установленные настоящим положением (раздел V).
5. На конкурс представляются проекты, реализация которых запланирована в 2024 финансовом году.
6. Проекты, представленные на конкурс, должны соответствовать тематической номинации 2024 года и условиям данного положения. Содержание конкурсных проектов не должно противоречить законодательству Российской Федерации.
7. Проектные заявки рассматриваются экспертным советом, который определяет победителей конкурса на основе балльной системы.
8. Результаты конкурса доводятся до сведения его участников, а также публикуются на официальном сайте организатора <https://kraeved29.ru/>.
9. Из общего числа заявок, представленных на конкурс, экспертный совет на основе общей суммы баллов, отбирает трёх победителей, которым присуждаются первое, второе и третье места.
10. Организации, чьи конкурсные заявки признаны победителями, получают софинансирование для реализации проектов. Юридические лица налоговыми вычетами не облагаются.

11. На публичной защите проектов автор/ авторский коллектив представляет конкурсную идею в формате публичного выступления. В случае невозможности личного присутствия автора допускается защита проекта в формате видеоролика/ онлайн-выступления/ презентации уполномоченного представителя от авторского коллектива проекта.
12. На финальной презентации конкурса по итогам реализации конкурсных проектов команды-победители представляют результаты своей проектной работы.

## **V. Этапы конкурса и сроки проведения**

1. Общие сроки проведения конкурса: март-ноябрь 2024 года.
2. Первый этап – объявление конкурса: март 2024 года, старт конкурса не позднее 10 марта 2024 г.
3. Второй этап – формирование и подача заявок для участия в конкурсе: март-апрель 2024 года. Финальный срок подачи конкурсных заявок – до 21 апреля 2024 г.
4. Третий этап – работа экспертного совета, определение победителей: 22 апреля – 5 мая 2024 г.
5. Четвёртый этап – объявление победителей и заключение договоров: 6-17 мая 2024 г.
6. Пятый этап – реализация проектов-победителей: май-октябрь 2024 года.
7. Шестой этап – презентация результатов проектной работы победителями конкурса и церемония награждения: ноябрь 2024 года<sup>1</sup>.

## **VI. Процедура экспертной оценки конкурсных проектов**

1. Экспертный совет оценивает конкурсные заявки по следующим критериям:
  - соответствие проекта заявленной тематической номинации конкурса;
  - соответствие проекта специфике музейной работы;
  - реалистичность исполнения проекта в условиях коллекционного, кадрового и информационного обеспечения музея-участника конкурса;
  - реалистичность реализации проекта в заявленные сроки;
  - научная содержательность и обоснованность проекта;
  - соответствие содержания проекта потребностям конкретной целевой аудитории;
  - уровень вовлечения культурно-просветительского ресурса музея;
  - яркая и убедительная презентация проекта;
  - оригинальный авторский подход для достижения результатов, заявленных в проектной заявке;
  - методическая проработанность проекта (тиражируемость).
2. Каждый критерий оценивается по десятибалльной шкале, где 1 балл – минимальная оценка, а 10 баллов – максимальная.
3. Экспертная оценка конкурсной заявки от одного эксперта формируется суммированием оценок эксперта по каждому критерию. Таким образом,

---

<sup>1</sup> Дата определяется дополнительно по согласованию с министерством культуры Архангельской области

максимальная оценка конкурсной заявки одним экспертом составляет 100 баллов.

4. Итоговая оценка конкурсной заявки формируется путем суммирования экспертных оценок данной конкурсной заявки от всех членов экспертного совета.
5. Апелляция результатов Конкурса не предусмотрена.
6. Рецензии и заключения на конкурсные заявки по результатам экспертной оценки авторам не направляются.

## **VII. Награждение победителей**

1. Победителями конкурса признаются проекты, набравшие максимальное количество баллов.
2. Победителям конкурса присваиваются звания лауреатов I, II и III степени.
3. Организации-победители конкурса получают софинансирование на реализацию проектов в размерах:
  - за I место – 120 000 рублей;
  - за II место – 100 000 рублей;
  - за III место – 80 000 рублей.
4. Победители конкурса награждаются дипломами.
5. Участники конкурса отмечаются сертификатами.

## **VIII. Права участников и организатора**

1. Соблюдение прав участников конкурса обеспечивается оргкомитетом конкурса в соответствии с российским законодательством об авторских правах.
2. Участие в конкурсе подтверждается письменной заявкой (приложение 1).
3. Оргкомитет конкурса сохраняет за собой право отклонять работы, которые не соответствуют номинации конкурса и предъявляемым в настоящем положении требованиям.
4. Представленные на конкурс проектные материалы авторам не возвращаются.
5. Предоставленные на конкурс проектные материалы поступают на хранение в фонд оргкомитета конкурса.
6. Оргкомитет имеет право использовать конкурсные заявки в некоммерческих целях для продвижения конкурса и его идеи, а также популяризации историко-культурного и природного наследия Архангельской области, но с обязательным указанием имени автора.

## **IX. Контактная информация**

1. Конкурсные заявки направляются по адресу электронной почты: [metod@kraeved29.ru](mailto:metod@kraeved29.ru).
2. Куратор конкурса от оргкомитета – Екатерина Андреевна Мазилова, руководитель Научно-методического отдела Архангельского краеведческого музея.

Консультации по участию в конкурсе и подаче заявок можно получить по телефону +7 (8182) 609007 доб. 573 или по электронной почте: [metod@kraeved29.ru](mailto:metod@kraeved29.ru), [nauch@kraeved29.ru](mailto:nauch@kraeved29.ru).